



**VINCITORI DEL
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE CITTÀ DI ARONA
“GIAN VINCENZO OMODEI ZORINI”
XVI EDIZIONE - ANNO 2014**

Sabato 15 novembre, alle 17.30, nell'aula magna dell'Hotel Concorde di Arona verranno premiati i vincitori del Premio Letterario Internazionale Città di Arona Gian Vincenzo Omodei Zorini medico-scrittore, critico d'arte, giornalista.

Tre le sezioni in concorso. I “Giovani 18-25 anni” hanno partecipato con un brano inedito di narrativa. Alcuni dei racconti nonostante qualche insicurezza formale ha rilevato delicatezza di sentimenti, speranza nel futuro, in diversi invece una debole struttura narrativa.

Per quel che riguarda l'edito di poesia, dalla scrematura operata dal Comitato lettori sul totale dei volumi pervenuti, sono emersi ben sedici finalisti. Già questo particolare lascia capire che il livello delle opere quest'anno è stato particolarmente alto.

Denunce su comportamenti illegali, storie, <tranche de vie>, ma anche profili di donne e uomini di casa nostra. Questo e altro emerge dalla numerosa pubblicistica arrivata da tutta Italia al concorso sezione giornalisti. Quasi un centinaio gli articoli pubblicati su quotidiani, settimanali, riviste di settore o sulle testate digitali dalla Sicilia sino al lago Maggiore.

SEZIONE GIOVANI - Nati tra il 1989 e il 1996

Brano inedito di narrativa - tema libero - in lingua italiana

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Curci Francesco, Foggia | <i>Volare</i> |
| 2 | Turri Michelina, S. Anna di Seminara (RC) | <i>Chiudo gli occhi su ciò che esistei</i> |
| 3 | Ilaria Fico, Padova | <i>Visioni fuggitive</i> |

SEZIONE EDITI

Volume a stampa di poesia - tema libero - in lingua italiana

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| 1 | De Togni Mariangela, Piacenza | <i>Frammenti di sale</i> – FaraEditore 2013 |
| 2 | De Polzer Lida, Varese | <i>A volte una farfalla</i> – Edizioni ETS 2013 |
| 3 | Kaisermann Clara, Mezzolombardo (TN) | <i>Voci d'amore da una locanda</i> – Curcu&Genovese 2011 |

SEZIONE GIORNALISTI

Da 1 a 3 articoli o inchieste, in lingua italiana, pubblicati su quotidiani o periodici che evidenzino attraverso interviste, recensioni o commenti, qualche aspetto significativo della società moderna.

- 1 Birolini Marco, Bergamo
- 2 Caia Saul, Siracusa e Sardella Rosario, Rieti
- 3 Masetto Nicoletta, Villanova di Camposampiero (PD)
- 3 ex æquo Viviani Paolo, Cerano (NO)

PREMIO ALLA CARRIERA

Dalla seconda edizione del Premio, il Circolo Culturale Gian Vincenzo Omodei Zorini assegna un riconoscimento a personalità e istituzioni del mondo della scrittura: dal giornalismo alla divulgazione storica, culturale e scientifica.

Il trofeo è stato sinora attribuito a Paolo Mieli (2000), alla Croce Rossa Italiana (2001), Marcello Sorgi (2002), Ettore Mo (2003), Giovanna Botteri e Toni Capuozzo (2004), Ferruccio De Bortoli (2005), Anna Lavatelli (2006), Sebastiano Vassalli (2007), Sergio Zavoli (2008), Inge Schoental Feltrinelli (2009), Arrigo Levi (2010), Sergio Romano (2011), Enzo Bettiza (2012), Fulco Pratesi (2013).

Quest'anno la segreteria del Premio ha deciso di assegnare il riconoscimento a Gianni Minà, uno dei cinquanta, cento operatori culturali, giornalista, o artisti che hanno ideato e affermato, in Italia, la televisione e il suo linguaggio. Ed è uno dei giornalisti italiani più conosciuti all'estero per i suoi reportages e documentari spesso realizzati in collaborazione con network internazionali.

Gianni Minà, nato a Torino il 17 maggio 1938, ha iniziato la carriera come giornalista sportivo nel 1959 a *Tuttosport* (di cui sarebbe stato, successivamente, direttore dal '96 al '98). Nel 1960 ha esordito alla Rai come collaboratore dei servizi sportivi per le Olimpiadi di Roma.

Nel 1965, dopo aver esordito al rotocalco sportivo *Sprint* diretto da Maurizio Barendson, ha incominciato a realizzare reportages e documentari per tutte le rubriche che hanno evoluto il linguaggio giornalistico della televisione.

Nel 1976, anno in cui, dopo 17 anni di precariato, Minà è stato assunto al Tg2 diretto da Andrea Barbato, ha incominciato a raccontare la grande boxe e l'America dello show-business, ma anche dei conflitti sociali delle minoranze. Sono iniziati in quegli anni anche i reportage dall'America Latina che hanno caratterizzato la sua carriera.

Nel 1987 Minà ha intervistato una prima volta per 16 ore il presidente cubano Fidel Castro in un documentario diventato storico e dal quale è stato tratto un libro pubblicato in tutto il mondo. Dallo stesso incontro è stato tratto *Fidel racconta il Che*, un reportage nel quale il leader cubano per la prima ed unica volta racconta l'epopea di Ernesto Guevara.

Nel 1992 il giornalista ha iniziato un ciclo di opere rivolte al continente latinoamericano: *Storia di Rigoberta* sul Nobel per la pace Rigoberta Menchú (premiato a Vienna in occasione del summit per i diritti umani organizzato dall'Onu), *Immagini dal Chiapas - Marcos e l'insurrezione zapatista* presentato al Festival di Venezia del 1996, *Marcos: aquí estamos* (un reportage in due puntate sulla marcia

degli indigeni Maya dal Chiapas a Città del Messico con una intervista esclusiva al Subcomandante realizzata insieme allo scrittore Manuel Vázquez Montalban) e *Il Che trent'anni dopo* ispirato alla vicenda umana e politica di Ernesto Che Guevara. Dal 2000 Minà edita e dirige la rivista *Latinoamerica e tutti i sud del mondo* (www.giannimina-latinoamerica.it) un trimestrale di geopolitica dove scrivono gli intellettuali più prestigiosi del continente americano.

OPERE PUBBLICATE

Il racconto di Fidel, Milano, Mondadori, 1988.

Fidel, Milano, Sperling & Kupfer, 1991.

Fidel. Presente e futuro di una ideologia in crisi analizzati da un leader storico, Roma, l'Unità, 1994.

Un continente desaparecido, Milano, Sperling & Kupfer, 1995.

Fidel Castro. La sua vita, la sua avventura in due interviste storiche, Milano, Sperling & Kupfer, 1996.

Marcos e l'insurrezione zapatista, con Jaime Avilés, Milano, Sperling & Kupfer, 1997.

Storie, Milano, Sperling & Kupfer-Roma, RAI-ERI, 1997.

Il papa e Fidel, Milano, Sperling & Kupfer, 1998.

Storie e miti dei Mondiali, con Darwin Pastorin, Modena, Panini, 1998.

Testimoni del tempo, Milano, Sperling & Kupfer-Roma, RAI-ERI, 1999.

Un mondo migliore è possibile, Milano, Sperling & Kupfer, 2002.

Il continente desaparecido è ricomparso, Milano, Sperling & Kupfer, 2005.

Politicamente scorretto. Riflessioni di un giornalista fuori dal coro, Milano, Sperling & Kupfer, 2007.

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Il Consiglio direttivo del Circolo Culturale Gian Vincenzo Omodei Zorini ha convenuto di conferire la medaglia a lui assegnata dal Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, al prof. Giancarlo Andenna, già allievo della Scuola Storica Nazionale presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, è stato professore straordinario nel triennio 1990-1993 di Storia Medievale presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Lecce; dal 1° novembre 1993 ordinario di Storia Medievale presso la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica di Milano (sede di Brescia). E' Direttore del Dipartimento di Studi Medievali Umanistici e Rinascimentali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ed è stato Docente Ordinario di Storia Medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica.

Tra le sue pubblicazioni:

(a cura di Giancarlo Andenna e Hubert Houben) *Mediterraneo, Mezzogiorno, Europa. Studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca*, Addaeditore, 2004;

(a cura di) *Arte, cultura e religione in Santa Giulia*. Atti dei convegni "Culto e arte in Santa Giulia" e "Santa Giulia e la cultura a Brescia nell'età moderna e contemporanea", Grafo Editrice, Brescia 2004;

Sanctimoniales Cluniacenses. Studi sui monasteri femminili di Cluny e sulla loro legislazione in Lombardia (XI-XV secolo), (Vita regularis - Abhandlungen Bd. 20), Münster 2005;

(a cura di Renata Salvarani e Giancarlo Andenna) *Alle origini del romanico. Studi e ricerche tra archeologia e storia.* Atti delle terze giornate di studi medievali.

Laboratorio di storia monastica dell'Italia settentrionale, editrice Marietti 1820 - CESIMB Brescia, 2005;

I Cristiani e il favoloso Egitto, Marietti, 2009;

Storia della Lombardia medievale, Utet, 2009;

Giancarlo Andenna ha tenuto i seguenti incontri di "Fine Settimana" (o precedenti):

- *La chiesa e la cultura occidentale,* 9-10 marzo 1991;
- *La laicizzazione della politica in Machiavelli e Lutero,* 14-15 marzo 1992.

La medaglia, assegnata a personalità locali impegnate in campo culturale, è stata consegnata a Lorenzo Del Boca, Carlo Alberti, Pierangelo Frigerio, Romolo Barisonzo, Luigi Polo Friz, Giuseppe Armocida, Dorino Tuniz, Alberto Sinigaglia, Angelo Del Boca, Alfredo Papale, Giannino Piana.