



CITTA' DI ARONA

COMUNICATO STAMPA

Mostra “Antonio De Venezia. Dipinti e disegni”

13 marzo – 18 aprile 2010 – Salone Merzagora – Corso Liberazione 60 – Arona
Organizzazione Comune di Arona – Pro Loco

Una mostra dedicata ad Antonio De Venezia pittore figurativo di fama nazionale consolidata che, anche se già ben conosciuto alla maggior parte degli aronesi, mai ha avuto nella nostra città una esposizione sufficientemente ampia, tale da far conoscere la totalità e la profondità della sua opera.

La tecnica è al servizio di un racconto teso, a volte doloroso, in cui anche il semplice gesto di salire le scale di un vecchio edificio si carica di una grande tensione drammatica, tensione presente in tutta la sua produzione, segno di una dimensione interiore profonda.

L'attività di Antonio De Venezia nella nostra città non si è limitata al dipingere, da profondo conoscitore della storia dell'arte, ha tenuto e tiene numerose conferenze sulla pittura frequentatissime e molti sono i cittadini che soprattutto in questa veste l'hanno conosciuto, altri sono stati suoi allievi nella scuola d'arte che da anni dirige, rendendo un servizio sociale di cui gli siamo grati.

Il “contenitore” che è stato scelto per questa Mostra è il Salone Merzagora, edificio storico nel centro di Arona, da poco restaurato e restituito ai cittadini e già sede della recente Mostra “Pittori Lombardi nel Verbano” svoltasi lo scorso autunno, che ha appunto segnato l'apertura del Salone.

Molti gli aronesi che ricordano l'interno del salone, allora annesso all'asilo Bottelli, che ospitava frotte di bambini vocianti nei loro grembiulini bianchi.

L'augurio è che l'unione di queste due cose, la mostra di Antonio De Venezia ed il Salone Merzagora sia per i cittadini aronesi un momento di approfondimento intellettuale ed il ritorno in un luogo caro rendendo il tutto ancora più godibile.

La mostra è completata da un ricco catalogo

Orari Mostra:

da martedì a venerdì 17.00 -19.30

sabato e festivi 10.30 -12.30 - 15.30 19.30

L'ingresso alla Mostra è gratuito

Biografia

Antonio De Venezia nasce ad Avellino, giovanissimo si trasferisce ad Arona, dove vive per più di quarant'anni. Attualmente abita e lavora a Sesto Calende.

Inizia a dipingere intorno ai 15 anni seguendo gli insegnamenti di un pittore locale.

Si iscrive poi all'Accademia di Belle Arti di Brera. In quell'epoca frequenta gallerie storiche milanesi dove incontra maestri come Marino Marini, Carlo Carrà, Francesco Messina.

Comincia la sua attività espositiva alla fine degli anni sessanta. Tra le principali mostre personali vanno ricordate quelle alla galleria "Il Centro" di Pavia, alla galleria "Il Vertice" e alla galleria "San Marco" di Milano, al Museo Civico di Lodi, alla galleria "Ca' d'Oro" di Venezia. Inoltre al Centro Librario Romagnosi di Piacenza e alla Galleria "Vallotton" di Losanna. Di lui scrivono critici come Leonardo Borgese, David Burnand e Gabriele Albanesi.

In questo periodo si avvicina ad una poetica di tipo morandiano che persegue fino agli anni '70.

Negli anni '80 la sua pittura comincia a cambiare, risalendo controcorrente il percorso del linguaggio pittorico novecentesco. Abbandona i colori delicati e le forme quasi astratte della sua prima pittura ed inizia ad avvicinarsi ad una sorta di iperrealismo.

Nel 1988 apre la scuola d'arte di Dormelletto, dove insegna tuttora discipline artistiche.

La sua ricerca tematica centrale viene definitivamente messa a fuoco negli anni '90 quando porta a termine un folto gruppo di opere tra le più significative della sua attuale poetica.

Nel 2001 espone a Milano allo Studio D'Ars di Grazia Chiesa, con una personale accompagnata dal testo critico di Giorgio Seveso.

Inizia il suo periodo più fruttuoso, con numerose esposizioni sia personali che collettive.

