

**In caso di acquisto saranno donati  
il “taccuino degli autografi”  
e “la penna”  
con cui verranno  
firmati i libri da parte degli autori**



**Libreria LIBRAMI  
Corso Repubblica, 106  
28041 Arona (NO)  
Tel: 0322 240620 fax: 0322 240621  
e-mail: [librami.arona@libero.it](mailto:librami.arona@libero.it)**

La rassegna è stata ideata e realizzata da Nicoletta Cardi.

Si ringraziano tutti gli autori che hanno aderito all'iniziativa.



**La libreria LIBRAMI**

**È lieta di invitarvi alla  
terza rassegna de**

**“La firma d’Autore”**



**Gli incontri si terranno presso i locali della  
libreria in Corso Repubblica 106 ad Arona,  
a partire dalle ore 15,30**



**4 ottobre 2008: Carlo Grande.** torinese, è giornalista e scrittore. Già direttore responsabile di *Italia Nostra*, giornalista de *La Stampa*, collabora con *D la repubblica delle Donne*, *Diario* e la *Scuola Holden*. Nel 2000 ha pubblicato i racconti ecologici *I cattivi elementari* (Fernandel), menzione speciale ai premi *Stresa* ed *Elsa Morante* e al *Premio Cocito-Montà di Alba*. *La via dei lupi* (Ponte Alle Grazie, 2002) è il suo primo romanzo, che si è aggiudicato il premio *Grinzane Civiltà della Montagna* e il *Premio San Vidal* a Venezia. Nel 2004 esce *La cavalcata selvaggia* (Ponte alle Grazie), per lo stesso editore ha pubblicato nel 2006 anche i racconti *Padri. Avventure di maschi, perplessi*. Il suo ultimo libro è *Terre alte. Il libro della montagna* (Ponte alle Grazie, 2008).



**11 ottobre 2008: Emanuela Nava.** Nata e cresciuta a Milano, Emanuela Nava ha iniziato a scrivere poesie tra i banchi di scuola ma ha cominciato a scrivere "sul serio" molto più tardi. È stata anche attrice di teatro, pubblicitaria e sceneggiatrice televisiva. Per cinque anni ha collaborato alla stesura dei testi della trasmissione per bambini "L'albero azzurro", in onda su Raiuno. Nelle storie di Emanuela Nava è spesso presente il continente africano. Dopo aver infatti conosciuto l'Africa in prima persona, è rimasta affascinata da quel senso di magia che vi regna, paurosa e pericolosa ma allo stesso tempo accogliente, dal carattere solare dei suoi abitanti, che affrontano in un modo leggero, quasi con ironia, le difficoltà della vita. E' stata vincitrice, nel 2007, del premio Grinzane Junior con il libro *C'era una volta il nonno* (SinnoS); il suo ultimo romanzo è *Andrea e Lu e la zuppa di pesce stellare* (Fanucci)



**18 ottobre 2008: Francesco Gungui.** Di origini sarde, Francesco Gungui è nato a Milano nel 1980. Dopo la maturità classica, falliti alcuni tentativi di entrare all'Accademia di Belle Arti di Brera, dipinge per conto proprio, esponendo in vari locali della sua città. Si iscrive all'Università, ma intanto lavora come barista, imbianchino, commesso, aiuto-cuoco. Si laurea in Scienze dei Beni Culturali nel 2004, anno in cui pubblica il suo primo libro *Io ho fame adesso! Come sopravvivere a un frigorifero deserto*, dove mette a frutto la sua esperienza di giovane studente con pochi soldi e poca voglia di cucinare. Collaboratore editoriale, nel 2007 pubblica un libro per ragazzi, *Achille e la fuga dal mondo verde*, cui seguirà, con gli stessi personaggi, *Achille e la fuga nel mondo blu* nel 2008. Sempre nel 2008 prosegue nel filone narrativo ironico-giovanilistico con il romanzo-inchiesta *Nel catalogo c'è tutto - per chi va o torna a vivere da solo* e il "sentimentale" *Mi piaci così*.



**25 ottobre 2008: Marco Tomatis.** Marco Tomatis è nato e vive a Mondovì, in provincia di Cuneo. Ha insegnato Italiano e Storia in una scuola media. Appassionato di storia e letteratura ha pubblicato numerosi articoli sulla letteratura per l'infanzia. Da anni scrive libri per ragazzi e sceneggiature per libri a fumetti illustrati da Cinzia Ghigliano, tra cui le avventure di Lea Martelli e la serie di Solange, svolta in sette volumi tra il 1984 e il 2001, che ha avuto un grande successo, anche internazionale. Ha vinto il Premio "Città di Cingoli 1999" con *Il mistero della pietra nera* pubblicato dalla casa editrice Raffaello ed il "Premio G. Reghini Ricci" con il libro *Luna nella foto* pubblicato da Il Capitello nel 2000. Recentemente ha pubblicato *Il mondo nei tuoi occhi*, e *Forever* scritti a quattro mani insieme a Loredana Frescura.



**8 novembre 2008: Beatrice Masini:** Beatrice Masini è nata a Milano, dove vive e lavora. Giornalista, traduttrice (tra i suoi lavori *Harry Potter e il calice di fuoco* e *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*), editor, scrive storie e romanzi per bambini e ragazzi. I suoi libri sono stati tradotti in quindici Paesi. Ha vinto nel 1999 il Premio Castello di Sanguinetto con il romanzo *La casa delle bambole non si tocca* (Salani), e nel 2004 il Premio Pippi con *Signore e signorine Corale greca* (Einaudi Ragazzi), il Premio Elsa Morante con *La spada e il cuore Donne della Bibbia* (Edizioni EL) e il Premio Andersen come miglior autrice. Il suo ultimo romanzo, *Sono tossica di te* (Fanucci), è rivolto ad un pubblico adolescenziale.



**15 novembre 2008: Enrico Remmert.** Nato nel 1966 a Torino dove vive e lavora. Ha iniziato a scrivere fin da giovanissimo ed ha pubblicato racconti su varie antologie e riviste letterarie sia italiane che straniere. Il suo romanzo d'esordio "*Rossenotti*" è stato pubblicato da Marsilio nel 1997 ed ha vinto nello stesso anno il Premio Cianciano ed il Premio Tuscanica. Nel 2002 è uscito il suo secondo romanzo "*La ballata delle canaglie*" che, come il precedente, è stato tradotto con successo in diversi paesi. Nel 2004 è uscito "*Elogio della sbronza consapevole*", libro dalle varie anime scritto a due mani con Luca Ragagnin. Con **Luca Ragagnin** ha scritto anche "*Smokiana. Elogio del fumo nella letteratura di tutti i tempi*" uscito nel 2007. Remmert si occupa anche di sceneggiature per il mondo del cinema e quello del fumetto, ed è autore dei testi di Motel Connection (Band musicale costola dei Subsonica).



**22 novembre 2008: Elena Mora.** Elena Mora è nata in Piemonte una cinquantina di anni fa e vive a Milano. Giornalista per professione, è caporedattore centrale al settimanale *Diva* e donna. Scrittrice per passione, ha firmato due collane per teen agers, *Le superamiche del cuore* (8 titoli) e *La protagonista sei tu* (4 titoli, Piemme editore). Con Maria Rita Parsi ha scritto *Manuale anti-ansia per genitori*. Con Luisa Ciuni *Gossip terapia* e *Le bugie hanno le gambe lunghe* (Sperling editore). Per Oscar Mondadori ha curato la raccolta di racconti "*Cuori di pietra*". Firma come autore due serie di cartoni animati prodotti da Raifiction.



**6 dicembre 2008: Andrea Vitali.** Andrea Vitali, nato a Bellano sul lago di Como nel 1956, esercita la professione di medico di base del paese in cui è nato e vive. Ha esordito nella narrativa nel 1990 con *Il procuratore* (premio Mont Blanc per il romanzo giovane), dove già compaiono le note caratteristiche della sua narrativa: l'ambientazione nella provincia che si affaccia sul lago di Como, la scrittura essenziale e i dialoghi vivaci che immergono il lettore completamente nella storia, il distacco storico tra lo scrittore e le vicende che narra, tenute sempre a distanza di almeno una generazione. Sono seguiti altri romanzi (*Il meccanico Landau*, 1992; *L'ombra di Marinetti*, 1995, premio Piero Chiara, *L'aria del lago*, 2001) ma è con *Una finestra vistolaga* che Vitali raggiunge un vasto consenso di pubblico e critica. Il romanzo racconta cinquant'anni di vita paesana grazie a personaggi resi unici dalla penna insieme ironica e affettuosa dell'autore. Forte di lusinghieri giudizi che l'hanno eletto erede di scrittori come Mario Soldati e Piero Chiara, Vitali ha continuato il suo vivido affresco di vita nella provincia natia con *La signorina Tecla Manzi* (2004), *La figlia del podestà* (2005), *Olive comprese* (2006), *Il segreto di Ortella* (2007), *La Modista* (2008).



**8 dicembre 2008: Marta Barone.** Marta Barone ha vent'anni. È nata e vive a Torino, dove studia letterature comparate. "*Miriam delle cose perdute*" è il suo primo romanzo.



**14 febbraio 2009: Roberto Perrone.** Roberto Perrone (Rapallo, 1957) giornalista, ha cominciato collaborando con le pagine genovesi del quotidiano *Avvenire*. Nel 1981 è stato assunto al Giornale, dal 1989 è alla redazione sportiva del *Corriere della Sera*. Vive e lavora a Milano da vent'anni. Per il *Corriere* ha seguito tutti i più importanti avvenimenti sportivi dell'ultimo decennio: le Olimpiadi, i Mondiali di calcio, i grandi tornei di tennis. Ha scritto: *Zamora*, la serie per ragazzi: *Banana Football Club*, *Ricette consolatorie per juvenini*, *Ricette gratificanti per interisti orgogliosi di non aver mai corrotto nessuno*, *La Lunga*, *Ricette confortanti per milanisti convinti che il diavolo tornerà a fare i coperci*, *Ricette appassionanti per romanisti travolti dall'amore per la magica*. *Avverti trovato ora* è il suo ultimo romanzo.



**28 febbraio 2009: Erminia Dell'Oro.** Nata ad Asmara - Eritrea - dove suo nonno paterno si stabilì nel 1896. Si è trasferita in Italia a Milano da giovane mantenendo però legami profondi con il popolo eritreo di cui ha seguito le vicende. Entra nel mondo della letteratura solo alla fine degli anni '80, ma lo fa con grande personalità. Ha scritto molti romanzi fra i quali ricordiamo *Asmara addio*, *L'abbandono*, *Il fiore di merara*, *La casa segreta*, *Dall'altra parte del mare*. Ha firmato articoli, reportages, alcuni ambientati in Eritrea durante e dopo gli anni del colonialismo italiano. Scrive anche libri per l'infanzia e per l'adolescenza ed è impegnata nella diffusione della letteratura di migrazione.



**7 marzo 2009: Andrea Bajani.** Andrea Bajani è nato a Roma nel 1975 e vive a Torino. Presso Einaudi ha pubblicato *Cordiali saluti* (2005), *Se consideri le colpe* (2007), il reportage sul lavoro precario *Mi spezzo ma non m'impiego* (2006) e *Domani niente scuola* (2008). Per il teatro è coautore di *Miserabili*, uno spettacolo di Marco Paolini. Collabora con Rai Radio 2, con i quotidiani «La Stampa» e «l'Unità», con la rivista «Lo straniero».



**21 marzo 2009: Silvana De Mari.** Silvana De Mari è Nata nel 1953 in provincia di Caserta e vive sulla collina di Torino. Ha fatto il chirurgo sia in Italia che in Etiopia, come volontaria, poi da quando le è venuto il dubbio che i mali dell'anima possono essere non meno devastanti di quelli del corpo, si occupa di psicoterapia. Il suo hobby fondamentale è arrabbiarsi: per fare qualcosa della sua rabbia ha deciso di scrivere d'ingiustizie, persecuzioni, discriminazioni e ribellioni in forma di favola. In *L'ultimo elfo* illumina di tenerezza e di pietà un piccolo Elfo emarginato come "diverso", che potrebbe essere l'ultimo della sua specie. Ha scritto il saggio: *Il drago come realtà: i significati storici e metaforici della letteratura fantastica*.