



Comunicato stampa

Con il patrocinio di Provincia di Novara e Comune di Arona
con l'Alto Patrocinio del Consolato di Lituania di Milano
e di A.I.E. Associazione Italiana Ex Libris

La Corte dell'Oca presenta

“I PROTAGONISTI DELLA CULTURA IN LITUANIA”
Esposizione di 89 ex libris eseguiti da 25 artisti lituani
“Una delle storie più belle d'Europa” (Marcelijus Martinaitis, poeta)
Dal 26 maggio al 30 giugno 2007

INAUGURAZIONE SABATO 26 MAGGIO ALLE ORE 17
VIA PERTOSSI, 27 ARONA
alla presenza del dott. Guido Lévera Console Lituano a Milano.

Arona 10 maggio 2007: La Corte dell'Oca dedica una mostra di grande valore artistico e culturale al paese baltico che quest'anno sarà ospite d'onore alla Fiera internazionale del libro di Torino. Attraverso l'esposizione di 89 EX LIBRIS realizzati dai più importanti artisti lituani del XX secolo sarà possibile conoscere i protagonisti di questa cultura: intellettuali, poeti, uomini di teatro, musicisti, protagonisti della storia e della religione.

Le opere saranno esposte ad Arona nella sede dell'Associazione, in via Pertossi, 27 con ingresso gratuito il sabato e la domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00

La presentazione della mostra è curata da Enzo Pellai, sensibile esperto non solo di ex libris ma anche del paese baltico: *“In questo scritto, prendendo spunto da alcuni aspetti dell'arte lituana del XX secolo, appresi durante trent'anni di rapporti mediati dal collezionismo exlibristico, si evidenzia l'azione sostenuta dal Paese negli anni sovietici, per difendere l'identità nazionale. A tal proposito, la produzione di ex libris, è da considerarsi un osservatorio privilegiato...”*

Contemporaneamente, la Libreria Librami di Arona ospiterà in mostra preziosi volumi illustrati da artisti lituani dedicati all'infanzia, provenienti da collezioni private.

Gli artisti: Burba, Augustinas Virgilijus (1943); Čepauskas, Alfonsas (1929); Daniliauskaite, Viktorija (1951); Didelyte, Gražina (1938-2007); Gražiene, Danute (1950); Gaizauskaite, Rima (1954); Kisarauskas, Vincas (1934-1988); Kisarauskienė, Saule (1937); Kmieliauskas, Antanas (1932); Krasninkevičius, Romanas (1926-); Labutyte, Ieva (1938); Liugaila, Marius (1953); Matuliauskas, Adomas (figlio) (1963); Mažeikyte, Dalia (1943); Petrauskas, Juozas (1925); Plikionyte-Bružiene, Joana (1943); Puipa, Audrius (1960-1997); Rauduve, Petras (1912-1994); Repšis, Petras (1940); Ridikas, Rimantas; Rukstele, Antanas (1906-1992); Šaltenyte, Nijole (1946); Šimaityte Račkauskienė, Ona (1943); Tamosaitis, Ananas (1894-1940); Tarabilda, Agnius (1964)

Gli ex libris – informazioni generali

L'espressione latina "ex libris", scritta su un libro (solitamente sul risvolto di copertina) e seguita dal nome di una persona o di un'istituzione, è un segno di proprietà del volume e precisa che proviene dalla biblioteca della persona o dell'istituzione indicati. Ha quindi lo stesso valore della firma o dell'etichetta con i dati personali che molte persone applicano su un libro di recente acquisto.

Nel Quattrocento, **dopo la scoperta della stampa**, questi segni di proprietà, oltre che essere scritti a mano, sono stati stampati su piccoli fogli e applicati ai libri, con il nome del titolare isolato, oppure inserito in una vignetta personalizzata. Tali vignette, eseguite da artisti incisori di grande valore (come Dürer, per fare un esempio) sono state applicate su alcuni incunaboli e su libri a stampa dei secoli successivi, incrementando con la loro presenza il pregio del libro e con esso sono conservate in prestigiose biblioteche, come preziose opere di arte libraria. Separate dal libro sono diventate, come grafiche d'arte, oggetto di conservazione nei musei e nelle collezioni private.

Il **vero collezionismo** di ex libris è iniziato alla fine dell'Ottocento (da quando si è ripreso a coinvolgere l'opera di artisti di alto spessore) e si è diffuso in modo particolare nel Novecento, associato a quello dei libri da parte di bibliofili, oppure senza nesso con un libro, come fossero solo grafiche d'arte "dedicate" a un committente e personalizzate dalla presenza del suo nome.

Il collezionista raccoglie sia ex libris a suo nome, sia quelli con altri nomi, acquisiti tramite le normali vie del mercato, oppure con lo scambio incrociato con altri collezionisti. **La pratica dello "scambio"** di ex libris, oltre a servire a incrementare una collezione di grafica, è utile anche a facilitare l'associazionismo tra persone che hanno interessi culturali comuni. Per questo è nata l'Associazione Italiana Ex libris (AIE), che è lieta di documentare anche in questa occasione la verità dell'affermazione del grande musicista Robert Schumann: "L'estetica di un'arte è quella delle altre, cambia solo la materia".

I titolari di ex libris molto spesso chiedono all'artista di inserire in queste grafiche d'arte a loro dedicate un tema particolare e orientano la loro raccolta in questo senso, privilegiando argomenti a loro congeniali, perché legati alla professione, ma soprattutto agli hobby esercitati. Varie sono le tematiche delle collezioni: letteratura, medicina, sacro, arti visive, montagna, mitologia, musica e tante altre. Si chiamano "ex musicis" gli ex libris che hanno un riferimento alla musica e fanno parte delle collezioni di musicisti di professione, ma soprattutto delle raccolte di persone che mettono la musica tra i loro hobby culturali.

La Corte dell'Oca

La Corte dell'Oca è un'associazione culturale che propone un modello diverso d'incontro tra gli artisti e tutti coloro che amano il mondo dell'arte, un cenacolo dove espressioni artistiche diverse possono confrontarsi e crescere, per dar vita a forme espressive uniche e originali.

Nella sede, ospitata nell'Atelier di Roberto Crivellaro, convergono artisti che trovano un ambiente favorevole allo scambio di idee, al lavoro creativo, alla conversazione e gli strumenti per la realizzazione di incisioni, libri s'artista ed ex libris.

La Corte dell'Oca si trova nel centro storico di Arona (No), in via Pertossi, 27 .

cortedelloca@alice.it - www.lacortedelloca.it

Ufficio stampa:

M&CM Marketing & Communication Management
Partner in Eurocom Worldwide

Contatto: Lorenzo Gamba cell. 02 688 21621

e-mail - l.gamba@mecm.it